

APTITRETARE?

När chefen fick se Liselottes modell av en lövgroda började det sippra från mungiporna. Jag blev tvungen att förklara att detta inte är mat – lövgrodan är mycket sälsynt och alltså jättefridlyst! Jag är inte säker på att han förstod.

Dessutom är det här exemplaret inte verklig fast det ser så ut. Just det här "lilla" djuret är faktiskt förstorat 10 gånger, till hela 60 cm, vilket hade varit något för en fransk läckergom! Liselotte Öhman, vars amfibie är tämligen svårsmält, arbetar med just såna här spännande saker. I det här numret av Bulletinen presenterar vi hennes bilder och beskrivning av arbetet med grodan. Mer om Liselottes skickligt och konstnärligt utförda "replikor" hittar du också på:

www.ohmansatelje.com.



Samtliga grodbilder: © Liselotte Öhman.

Nya produkter:

Chefen antyder att vi ska få hem en ny **snabbhårdare** för silikon. Den vi har i butiken och kallar "Snabbkatalysator" är egentligen samma som den som följer med silikonet. Det är bara det att man kan ta mer hårdare och därmed speeda upp processen. "Extrakatalysator" kunde man kalla den. Den som nu är på väg är tydligen en riktig "booster". Vi får se!

DAS-leran i terrakottafärg är också på väg. Det tycker jag själv verkar lovande. DAS är en gammal favorit som är lättmodellerad, tillåter ändringar och tillägg och som är lätt att bearbeta när den torkat också. Med kniv, rasp eller slippapper får Du fram vilken yta som helst.

Titta in på www.Kinn.com – regelbundet!

Silikon och Plaxtin - oförenlig duo?

Att använda plaxtin till vallar och formar kan ha sina problem. Hannes påvisade ett fenomen för oss, då silikon intill Plaxtin inte hårdar. Efter en förfrågan hos vår leverantör framkom att Plaxtin som innehåller en viss svavelhalt, har en kemiskt negativ inverkan på silikonets hårdning. Detta märks inte om man isolerar med släppmedel men kan alltså bli besvärligt annars. Vi rekommenderar alltså att använda släppmedel, såsom Flytande släppvax eller vaselin, eller att välja andra modelleror/vaxer till modeller och formvallar. till exempel Chavant, som är svavelfri. Tack till Hannes, som påtalade olägenheten!

SEMESTER?

Jag har faktiskt beviljats lite tjänstledigt, så jag kommer att vara en hel del utomhus, eller åtminstone ett stycke ifrån telefon och dator. Detta är en god handling som måste räknas chefen till godo på yttersta dagen (om någon kommer ihåg). Det blir alltså lång väntan på mejlsvar och i telefonen hörs bara min mumlande automatiska hänvisning (som chefen förstår klagat på och som jag ska göra om - när jag hinner). Men ring gärna till bossen. Han ska jobba och leverera som vanligt! (Det kan han enligt min mening gärna ha!)



TILL GRODORNA!

Lövgrodan från Kivik

I Sydöstra Skåne finns Liselotte Öhman och hennes ateljé. Det är också i denna landsände som man kan få se lövgrodan – om man har tur. Liselotte har mycket med djurriket att göra, som illustratör och modellbyggare bland annat, har hon många uppdrag från bokförlag och muséer. Den här fotosviten fick vi härom dagen, med Liselottes kommentar om processen. Så här berättar hon:

"Stommen byggde jag upp av en pappstomme plus Plaxtin-lera, med måttsättning efter de referenser jag skaffat fram.



2.



1.

Över modellen gjöt jag sedan en silikonform i RTV 181, med gipskappa över. Jag funderade ett tag på vaseline som släppmedel även på silikonet, men det behövs inte – det släpper ändå. Det gick åt 50m gipsbinda till gipskappan, som jag gjorde i flera delar! Här hade jag nytta av The Mouldmaker's Handbook som jag köpt tidigare, för att veta var jag skulle lägga skarvarna. Frambenen och bakfötterna gjöt jag var för sig.



3.

På formens insida penslade jag Plasticrète, förstärkt med glasfiberväv (Veranne). Jag hade Plasticrete av olika "årsmodeller" (vit och grå!) vilket gjorde det lätt att hålla koll på de olika lagrens tjocklek. Plasticréten fastnar inte silikonet, så något släppmedel behövs inte här heller.

Frambenen och fötterna sattes på plats och skarven förstärktes med stift (rejåla dyckert) extra väv och Plasticrete.

Lövgrodemodellen målad och klar! Här fotograferad på grusplanen utomhus. Färgen är akrylfärg (konstnärskvalitet med bra pigment). Guld-/kopparpulver i färgen i ögonens iris ger grodans karaktäristiska accenter."

För en gammal grod- och kräldjursvän som jag är detta särskilt imponerande! Och Chefen – nog tycker du också att detta är läckert? Även utanför tallriken så att säga.

Stort tack till Liselotte Öhman! För övrigt önskas alla en fortsatt skön sommar. Med eller utan grodor!



ronny@kinn.com

4.

