

Ylva Maria Thompson  r en mycket färgstark konstnär med en klart avtecknad profil. Hon har valt en lustfyllt "frispråkig" v g på sin konstnärliga bana - eller kanske rättare: en sinnlighetens v g? Några kanske tycker hon tänjer gräns

serna lite väl mycket, men det  r tveklöst så att Ylva Maria  r en konsekvent öppen och frimodig konstut v re med sinne för det sensuella!

www.ylva-art.com

H r gäller det i alla fall en fin kisse!



I ett formbart vax har Ylva Maria modellerat fram det här vackra och uttrycksfulla katthuvudet. Kring vaxmodellen gj t hon sedan en alginat-form. Alginat  r ett material för att göra snabba detaljerade avtryck.

Efter att en alginatform stelnat och man försiktigt lossat modellen ska man använda den direkt. Den tål inte att ligga och vänta till "någon annan dag".

Ylva Maria gj t i Plasticr te med en inblandning av bronspulver. Plasticr te  r ett giftfritt akrylharts (ett pulver och en flytande komponent) som h rdar fort. Avformning kan ske redan efter en eller ett par timmar.

"Jag använde lika delar bronspulver och del A (pulvret) som jag blandade ihop innan jag tills tte del B. Det gav bäst resultat. Det h r funkade jättebra till små skulpturer. Det var ett väldigt tacksamt material att jobba med. KUL!"



För att få fram metallglansen har katthuvudet sedan polerats. Hon har förvandlat plast till glimmande brons!

En roterande polertrissa med slip- eller polerpasta brukar fungera bra till att få upp glans. (Själv har jag skaffat en billig hållare till min borrar-maskin, så att jag kan ha båda händerna fria att hålla objektet med.)


