

Betongspecial

När betong nämnts har jag haft lätt att tänka på 60-tals förortsområden, underjordiska garage och bropelare. Hårt, grått, funktionellt. Jag måste erkänna att jag förbisett materialets estetiska möjligheter och får revidera min inställning.

När det gäller att gjuta hårda material är mjuka former som bekant det enklaste att använda, former som kan krängas av från de knepigare partierna. Mest populära för betonggjutare är Latex- och sili-konformer men även gjutformer av Vinamold har kommit alltmer i bruk. Latexformer á la "strumpprincipen", där du rullar av formen från originalet och gjutningen, är enkla att göra och passar väl för mindre objekt, som Iris små söta betongfigurer här intill.

De tyngre projekten kan kräva robustare gjutformer med bra mothåll för den tunga gjutmattan. Men även här kan flexibla former vara det bästa alternativet - med lite stöd.

Här och på följande sidor får du en presentation av några konstnärers betong verk, som vi hoppas ska inspirera och sporra till egna gjutningar!

Lars

LARS AMEDÉ anser att Vinamoldformer fungerar bra på hans reliefer, men det kräver att man gjuter över den smälta massan i ett sammanhängande moment, för att slippa ifrån "skarvar" i formen. Vinamolden stelnar nämligen fort då den möter det kalla leroriginalet. Dessa tunna linjer i betonggjutningen går i och för sig lätt att retuschera bort. På Lars magnifika relief ser jag inga störande linjer – bara ett dynamiskt formspel och en fin verkan mellan ljus och skugga. Tänk att betong kan bli så vackert!



Iris

IRIS GRANSTEDTS charmfulla och läckert färgsatta figurer har en egen mycket påfallande charm. De nätta små "älvorna" är modellerade i lera och sedan överdragna i lager på lager med flytande latex, tills tillräcklig tjocklek uppnåtts. Då talkas utsidan och formen rullas av som en strumpa. Hur Iris lyckats sätta de luftiga färgtonerna har jag ingen aning om.



Ingrid



Ingrid är en mångkonstnär och jobbar även med så motpoliga material som textil och papier-maché. Titta på hennes hemsida:

www.ingridbtextilochbetong.se. Sidorna flödar av fantasi och idéer. Och som papier-machéentusiast kan jag varmt rekommendera Pappersullen. Fråga Ingrid!

BULLETIN från kinn

Rabarberavgjutningar är en populär klassiker. Anledningen är väl att det är så vackert.

INGRID BENGTTSSON har dessutom gått vidare och utvecklat sina former genom att variera och "konstellera" temat. En tjugig "fyrbladare" t.ex. eller vad sägs om ett vattenfall av tre betongblad? Att skapa vattenspeglar i trädgården skänker både nöjet med arbetet och tillfredsställelsen och vederkvickelsen av de färdiga verken.



Ingvar



INGVAR NILSSON har producerat en hel del figurer under vintern. Det är enligt min mening ett utmärkt sätt att uthärda mörkret och väntan. Ingvar arbetar både med latexformar och nu på senare tid med silikon. Till vår stora glädje har han skickat prov och bilder på de vackra statyetterna.

Tomtens klara färg har han åstadkommit med vattenbaserad lackfärg som sedan fått ett skikt av klarlack utanpå. Under sommaren kommer Ingvar att husera i Hantverksbyn i Hällekis. Det där får vi försöka hålla ögonen på.

RTV silikon 181 är nog det mest populära formmaterialet till betonggjutning. Det är starkt och tåligt och om Du håller formen isolerad med vaselin eller släppvax (som skydd mot betongens aggressioner) kan Du använda den länge och till många gjutningar.



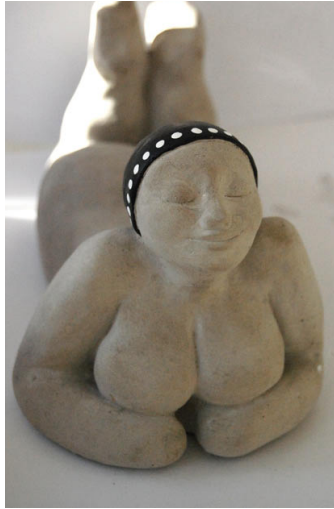
DET FINNS EN
SIDA TILL



Malin

Mysigt mulliga madamer. MALIN ÖSTLUNDS företag bygger delvis på dessa kurviga figurer och på andra sköna skapelser i betong. Ingen brist på fantasi i Skellefteå precis! Malin gjuter sina alster i bland annat RTV silikon 181. och du kan se en mängd mer på www.hemmaro.se.

För mig ger det en motstridig känsla att betong som är så hårt och tungt kan bli så "mjuka" och "lätta" nymfer.



Ola

Ett något stramare, men likväl skönt och behagligt formspråk har OLA HEDLUND. Både betongen som råmaterial och utvecklingen av metoderna för gjutning har nått en hög grad av finess i hans verkstad. Planer på en mer "yrkesmässig" produktion finns och det tycker vi förstås är kloka tankar.

Att skapa såväl funktionella som stiliga möbler av betongen måste vara både utmanande och stimulerande för ett kreativt sinne. Vi på Kinn.com förväntar oss förstås fortsatt rapportering från Ola och hans studio.



Just nu stundar helgledigheter. Jag hoppas vädret blir gynnsamt för bland annat betongarbeten!

Glad Påsk till er alla!