



kinn

# BULLETTIN

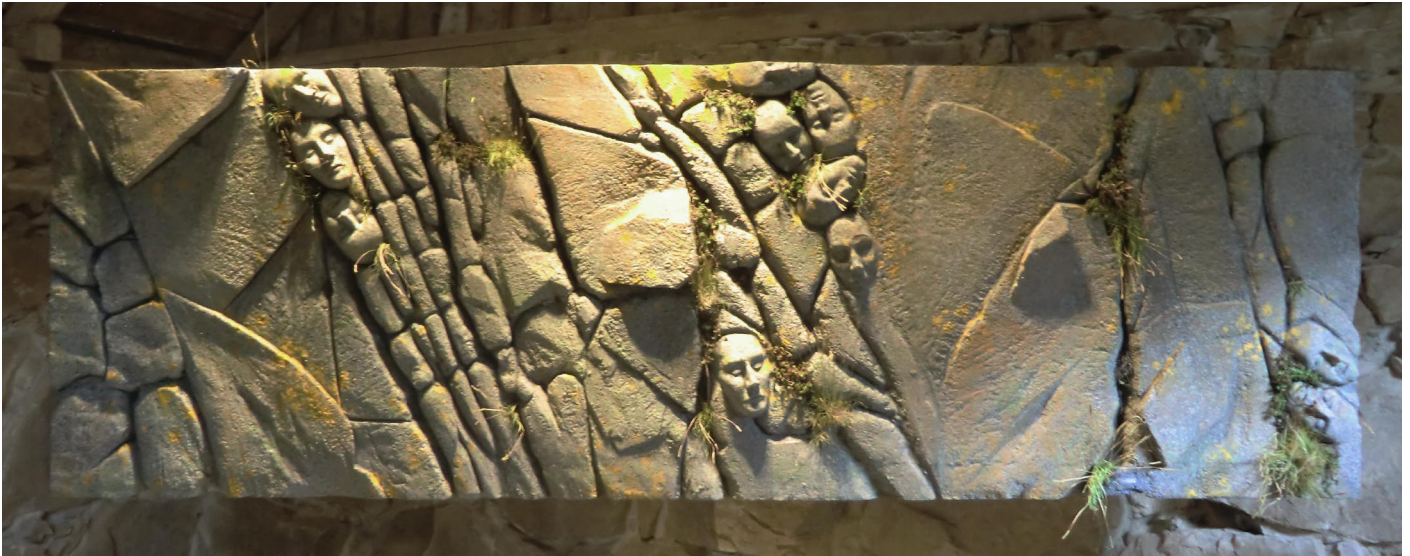
Nr 20

All den kreativitet och skaparkraft som vi här på Kinn.com har glädjen att få se prov på då och då, får oss att häpna. Ändå bygger vår verksamhet på just kreatörer. Vare sig det rör sig om små smycken eller en hel klippvägg, vackra saker eller praktiskt funktionella, är det omvandlingen från ganska intetsägande material i burk, flaska eller paket, till alla dessa olika slutresultat som är så fantastiskt spännande!

Se bara i denna Bulletin!

[www.kinn.com](http://www.kinn.com)

**Ola Sivhed**, konstnär i Skånska Brantevik, har ett såväl kraftfullt som estetiskt formspråk – ett bildspråk som ofta är mystiskt, men ändå väl artikulerat. Vi på Kinn.com har nöjet, både att få stå till tjänst med material och att få följa med i delar av hans mångsidiga produktion. Här är några smakprov med konstnärens egna kommentarer:



*"Väggen visar ett fynd som gjorts i Centraleuropa år 2022. Fyndet är ett fossil ifrån den tid då homosapiens härskade på jorden. Forskare tvistar om anledningen till slutet för denna civilisation. Vissa forskare hävdar att människans intelligens till trots saknade hon förmågan att inse sin inverkan på miljön. Man har funnit bevis för att civilisationen insett att naturen varit på väg att kollapsa men att mänskligheten ändå inte lyckats samla sig för att ändra sin konsumtion och inverkan på miljön".*

*Le Rocher qui ne Parle plus (Klippan som ej längre talar).*

## Ränderna i mina alster

*"Det randiga mönstret symboliserar en evig repetition, jag använder det i min konst som en symbol för människan oförmåga att ändra sitt beteende vad gäller hennes inverkan på miljön".*



Ola Sivheds hemsida hittar du på: [www.olasivhed.se/](http://www.olasivhed.se/). Där finns mycket att upptäcka!



Man behöver ju inte jobba i "life-size" men det är klart att det ger lite effekt! "Looking back" heter skulpturen - skulptören heter Danilo Carignola. Den andra gubben är gjord i Chavant NSP Soft.

## Chavantleror

Kinn.com är numera distributör för Chavant i USA. Därigenom kunde vi sänka priset rejält. Vi har också varit i kontakt med andra amerikanska företag för att få sälja deras silikonerna mm. för SX-entusiasterna. Men vi har hittills inte varit lika framgångsrika. Men vi ligger på. Kina vill mer än gärna sälja! Vi får se...

I alla fall har vi nu en arsenal med fina modelleror för olika smak och syfte. NSP finns i Hard, Medium och Soft - grön och brun.

**100:-** för 906 gram.



## Polyuretanharts

Ändå är vår illustre och dynamiske chef är städse på språng för att få in nya produkter på hyllorna. Det finns ibland varianter på produkter vi redan har, men om dessa innebär större risker för hälsa och miljö, väljer han hellre att avstå.

Polyuretanharts är populärt för figurer, fiskedrag och andra mindre komponenter. Lättblandad, lättflytande och lätt att vänta ut härdningen på. Därtill har den en så mild liten 'bouquet' att övriga familjemedlemmar knappast kan ha några invändningar.

Priset, **375:-** för ett kilo, gör också det här resinet till ett mångsidigt användbart material.



## En succé!

Våra handsmidda "tandläkarverktyg" blev omtyckta. Visserligen exklusiva, men genom direktimport slapp vi fördyrande mellanhänder. !8 verktyg med vardera två olika ändar/fasorer, ger 36 olika funktioner! I blankfärgat stål med utmärkta grepp. För den som skulpterar och modellerar i vax, lera eller gips, är det här ett oundgängligt redskapsset.

Pris: **625:-**



# Johan Hallgårde

...är en av dessa märkliga personer som idéerna och skaparenergien tycks flöda ur. Vi på Kinn fick in material från flera fantastiskt fantasifulla projekt, som vi gärna visa i Bulletinen. Johans alster har en dragning åt det surrealistisk-mystiska, ibland det makabra - just det där oemotståndliga! Här, hans procedur med:

## KRYMPTA HUVUDEN



Johan började modelleringen av originalhuvudet med Super Sculpey på en kärna av sammanpressad alu-folie. Detta för att spara material och för att ge en jämnare genomhärdning i ugnen. 130° i 15 minuter/6 mm tjocklek, lyder formulan. När originalet fått sina detaljer och konstfulla slutfinish var det dags för gjutformen - i Vinamold. Så här berättar Johan:

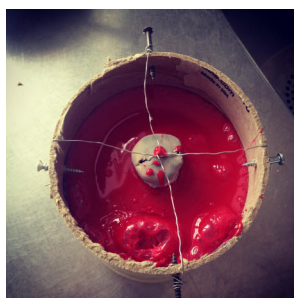


*"Första testen av Vinamold, ett mycket spännande material, men som också har en viss inlärningskurva. Det jag märkt och kan tipsa om, är att låta vinamolden svalna (från ca 170° till 140°) innan man använder den. Detta för att få färre bubblor. Trippelkolla att alla delar av din form klarar de höga temperaturerna! Fogar av tex limpistol funkar inte och botten på mitt rör var i plast (antagligen PVC) och blev ordentligt deformerad. Vinamolden smälte hål, men det funkade ändå. Pappröret fungerade fint.*

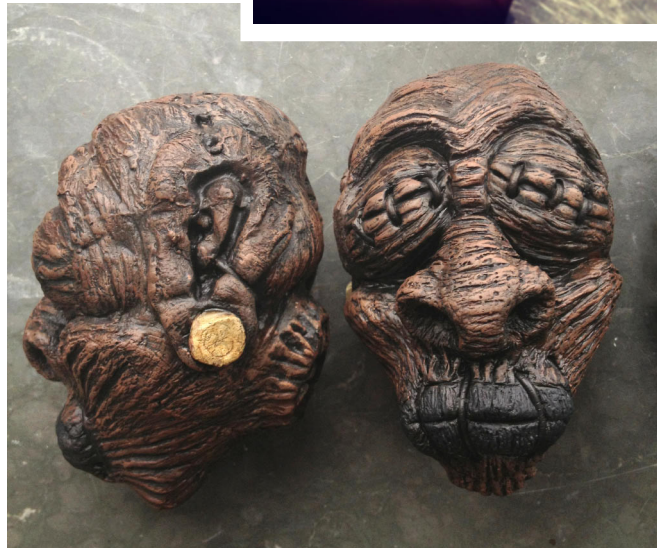


*Talka hela formen för att smidigt få ut vinamolden när den stelnat. Jag kommer att testa vinamolden fler gånger, särskilt till större och grövre saker. Men när det gäller gjutningar med riktigt fina detaljer kommer jag nog hålla mig till silikon."*

*Huvudena är gjutna i gips och i Plasticrete från Kinn. Plasticrete är ett kul material som jag börjat gilla. Jag har testat att blanda i mikrobalonger för att få lättare skulpturer och det funkar kanon."*



Vi på Kinn kan rekommendera ett besök på: <http://joppesart.com/>. Johans webbsida. Fantastiskt!



## En trotjänare permitteras

Nej det är inte jag. Jag klarade mig denna gång också, men däremot kommer RTV silikon 151 i 1 kilo förpackning att lämna sortimentet vid halvårsskiftet. Det är absolut inget



fel på produkten, den är bra och prisvärd till de enklare gjutuppdragen, lägre reliefer och mindre avancerade former. Den är också mjukare än storasyster 181, vilket ibland är önskvärt. Men i vår stävan att hålla så optimalt urval som möjligt, och vi har redan andra som kan ta platsen.



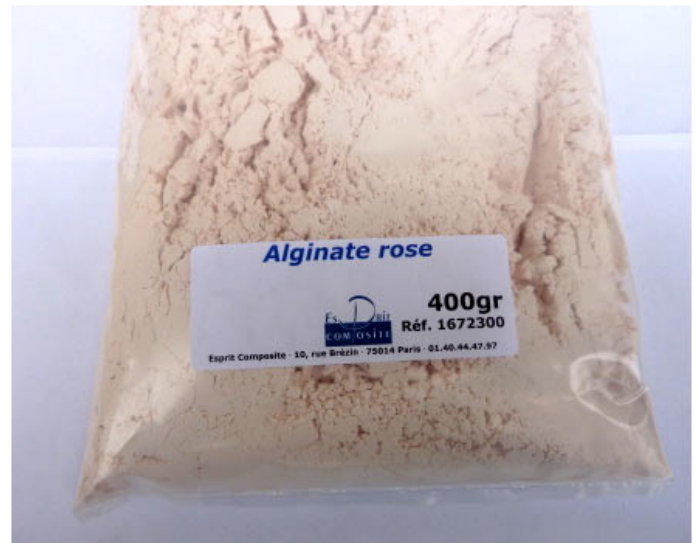
RTV EC 13 och EC 33 är båda användarvänliga, genomlysiga silikon med ypperlig detaljåtergivning. Kemikalieresistenta, åldersbeständiga. Mycket rivstarka och passar utmärkt till betonggjutning. De är lätta att blanda då proportionerna är 1:1. Siffrorna 13 och 33 står för respektive shoretal.



## Nykomlingarna

## Alginat - enklare kan det knappast bli!

För att skapa snabba gjutformar av ett helt ofarligt material, är alginat det populäraste. Då hela formtagningen är klar inom några minuter passar den här produkten speci



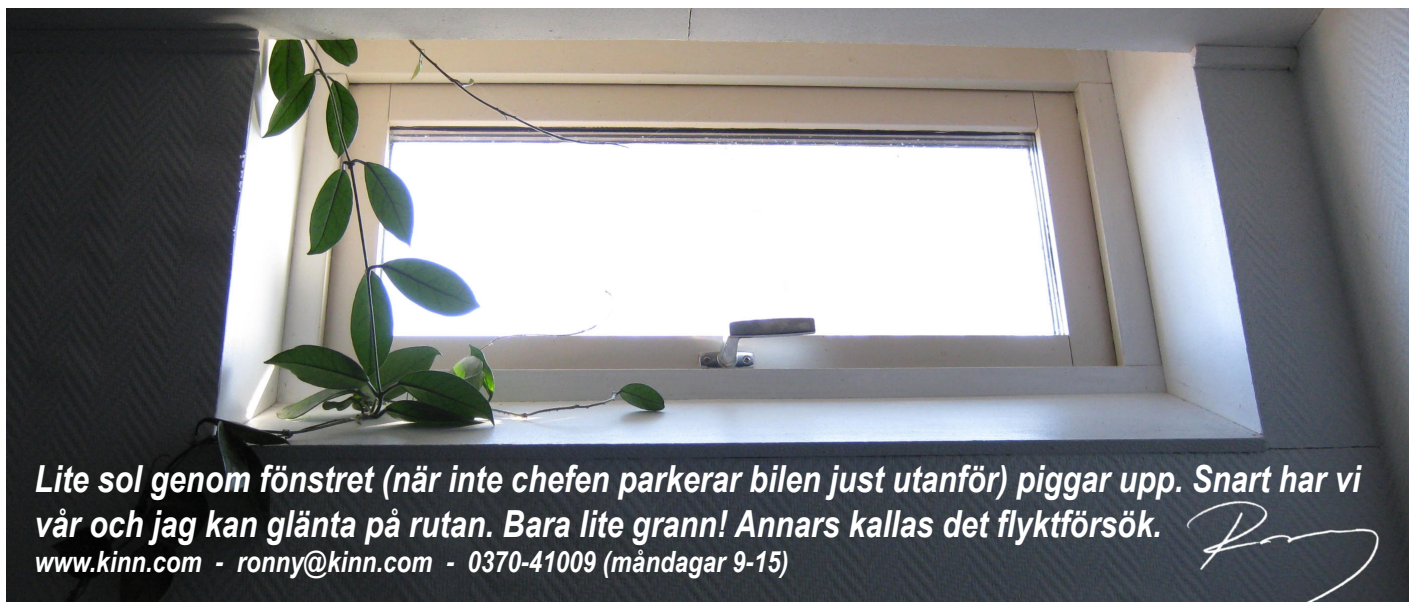
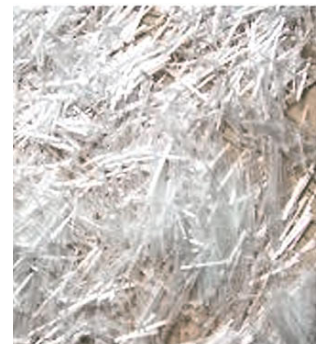
Små barn har inte alltid förståelse för mammas/pappas konstnärliga påfund. Men att ha foten i en tempererad smet en stund brukar gå bra ändå.

Alginat, grå eller rosa (något snabbare) kostar bara **154:-** för 400 gram, vilket räcker gott och väl till ett par små fösingar, handsingar eller till en vuxen labb. (Se anvisningar på [www.kinn.com](http://www.kinn.com).)

## Förstärkning

Hackad glasfiber för att förstärka konstruktionerna. Lägg antingen upp i lager på båtbygggarvis eller blanda i resinet.

1 kilo: **175:-**



Lite sol genom fönstret (när inte chefen parkerar bilen just utanför) piggar upp. Snart har vi vår och jag kan glänta på rutan. Bara lite grann! Annars kallas det flyktförsök.

[www.kinn.com](http://www.kinn.com) - [ronny@kinn.com](mailto:ronny@kinn.com) - 0370-41009 (måndagar 9-15)