

# BULLETTIN från **kinn**

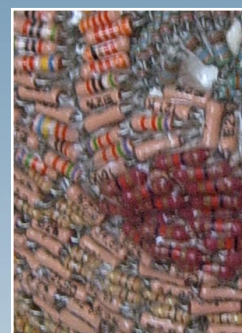
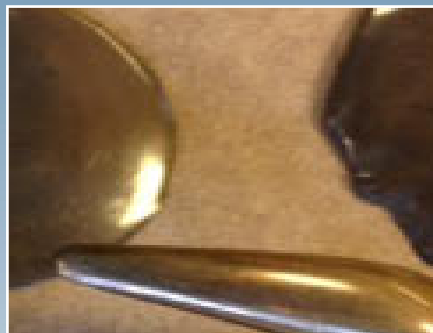
DET ÄR DAGS att önska alla våra kunder en

*God jul och  
ett gott nytt  
år!*

Stort tack för alla för er som släpper fram kreativiteten, experimentlustan och håller oss på Kinn igång med frågor, förslag och förstås, beställningar. Utan er - vad skulle vi då ha gjort?

Vi på företaget är jättegglada när vi får bilder från er! som visar hur det blev och i den sista utgåvan av Bulletinen (för i år) ska vi ge några smakprov på vad några av er gjort av och med produkter från Kinn.com:

**Sånt här gjorde dom!**



## Gunnar Larsson...

...en konstnär som håller till på Hönö; vilket förmodligen kan ge en koppling till hans "öar". Land och hav, keramik, sand, trä och resin. Dessa två fantasieggande skulpturer är runt 20 cm höga. Fler kommer enligt planerna, även större. Håll ett öga på den här spännande konstnären!



## Anna Kalla skriver:

Hej, På er sida efterlyser ni bildexempel på vad vi kunder har använt era produkter till. Först beställde jag silikon för att göra gjutformen av. Tyvärr räckte inte mängden (ramen var för vid...och jag för orutinerad), så den första vändan blev det bara pannkaka av alltihop. Då beställde jag röd Vinamold och gjorde en gjutform av det istället. Det gick mycket bättre. I denna gjutform gjöt jag ett skal av Plasticrète och fyllde det med Polyskum, enligt era tips. Jag gjöt fast en magnet (med krok som ankare) i Polyskummet samt gjorde ett hål för behållaren med loggremsan. Idag placerade jag ut mig geocachegömma i precis den miljö den hör hemma - på en gammal död björkstam. I björken skruvade jag fast en skruv för magneten att fästa i. Det funkade perfekt! Tack för hjälpen!

Missöden händer alla då och då. Men att inte ge upp då utan prova på annat sätt tycker vi är tufft! Det här var ett användningsområde vi inte hade en aning om!





## Jonny Olsson...

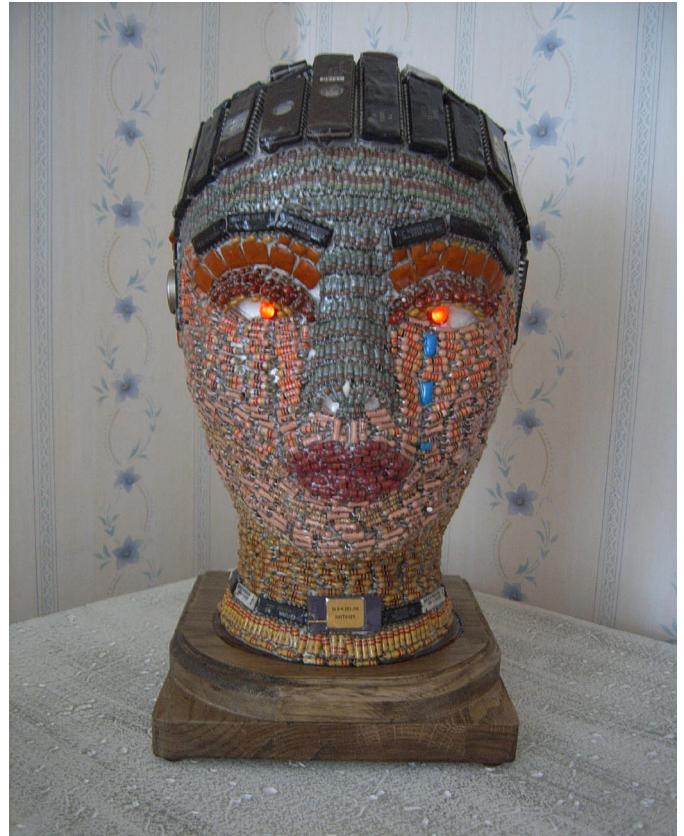
...hade klätt ett huvud av "frigolit" med hundratals elektroniska komponenter med detta tjugiga resultat. Problemet var att alla detaljer behövde fixeras. Senare sände han oss denna bild med meddelandet:

*Hej. Äntligen är arbetet avslutat. Resultatet och materialet blev enligt vad du sa. Fungerade perfekt. Fick göra en specialare för det ville bildas en del droppar på tex. hakan och på grund av den långa härdningstiden så monterade jag hela huvudet på sidan, på en axel som jag monterade i sin tur på en lågvarvig motor. Och lät då den snurra samtidigt som jag hällde på hartsen. På så vis blev det inga droppar alls den gången :-). Däremot undrade hela familjen va sjutton jag höll på med.*

*Sänder bild på det färdiga resultatet där jag oxå gjort en sockel och där ögonen är aktiverade. Huvudet startar många samtal vill jag lova :-)*

*Tack för mycket bra support.*

*Jonny Olsson*



## Jonas Olsson...

...har maritima applikationer för sina verksamheter. Renovering och nytillverkning av brons- och mässingsdetaljer till båtar. Fast i våra material då. Och han är noggrann och metodisk (bra strategi) när han provar ut blandningar med epoxi och "guldpulver".

*Hej! Har provat några klickar gelcoat med brons plus lite bakgrundspigment: från vänstet svart, inget, röd och ockra. Jmfr med riktiga bronsgrvror i lite olika legeringar. Väntar nu på att få hem bronskruv så ska jag trimma i färgen.*

Och han fortsätter:

*Vinamolden var suverän att använda. Det behövdes absolut inga släppmedel mot gelcoaten. Jag blev förvånad över hur exakt allting kom med i bronsramen. Vartenda fel syntes tydligt. Jag får vara väldigt noga när jag bygger riktiga förlagor till alla mina fönster. Sedan tror jag det är lämpligt att den färdiga formen får väggar och botten som är ca 20 mm tjocka för att den ska bli riktigt stabil....*

(Och jag som sålde min båt. Om jag bara vetat!)





## *Carl Henningsson hade...*

...inte heller så mycket erfarenhet av formning och gjutning när han fick idén att kopiera en docka, från grunden. Utan erfarenhet av liknande verksamhet, men med fast beslutsamhet har han avancerat med projektet under hösten. Och nog tycker vi på Kinn.com att det artar sig alldeles utmärkt! Det är roligt att få följa projekten så här! Vi väntar på nästa rapport!



## *Ingvar Nilsson,*

som vi känt i flera år, har en hög produktion av alla möjliga trädgårdsfigurer och annat i betong; som den här käcka tomteparaden till exempel. Ingvar jobbar både med silikoner och Vinamold som formmaterial. Och ställer ut för försäljning om somrarna.

**Nyårslöfte: Vi ska jobba mer med Bulletinen! - Eller ska vi ha en blogg i stället?**





## Ove

Jag har råkat slarva bort hans efternamn, men jag ska leta vidare för det finns anledning att återkomma till det här ämnet. Han gjuter i miniformat:

*"Här är ett axplock av gjutningar av rälsbussar o motorvagnståg i N-skala 1.160 och körs på 9mm räls. Samtliga blir körbara och med fungerande strålkastare i färdriktningen. Den blå rälsbussen är en Y1 a i Pågatågsmärkning.*

*Jag börjar med att gjuta en massiv kloss i resin, som sedan fräses och formas o graveras till en färdig master, med tillhörande detaljer ss underrede o inredning mm. Sen gör jag gjutformar tvådelade av RTV silikon 181.*

*Efter preparering av formarna med bl.a lutfhål så är det bara att gjuta på så många man önskar. Själva gjutningen sker med sk. slunggjutning som pressar ur luften ur formen. En del gjutningar färgas med färgpulver med gott resultat."*



**Det spelar ingen roll vad man ska göra eller varför, bara man har rätt material! Tala med oss!**

0370-41009 (måndagar)  
ronny@kinn.com (alltid!)



Ett kristallklart epoxiharts som släpper ifrån sig bubblorna!

**TRD 50 Excellence**



### Vinamold

Ett formmaterial för flergångsbruk. Smält och gjut formen - smält om till ny gjutform till nästa original! Gul, hårdare till större objekt - röd, mjuk till mindre saker.



Ett termoplastiskt skivmaterial för formning med t.ex varmluft. Klipp, skarva, laminera, modellera!

**Worbla Finest Art**

**Hittar du en produktkategori som saknas men som vi rimligen borde ha - Tipsa oss!**