



# Plastimat & Plasticr ete

Gjut en egen "Venus fr an Willendorf" !

## Det h ar beh over Du:

Plastimat	RTV silikon 181
Plasticr�ete	Sl�ppvax
Plaxtin till formv�ggar	Kinns r�da sk�lar eller eng�ngsb�gare
Tr�platta	Tr�spatlar (att blanda med)
Tandpetare eller liknande	

**Jag hade tänkt** berätta om *Plastimat* och f r den skull göra en demonstration av produkten. Den här modelleringsmassan  r fastare  n Plaxtin och Plastillina, men mer lättarbetad  n vax. Det g r den utmärkt till mindre modeller med större krav på exakta detaljer. Det  r lätt att göra en silikonform kring materialet eftersom det släpper lätt från silikonet.

**"Venus fr an Willendorf"** skulle passa bra som exempel. Att snabbt modellera upp en kopia av den berömda mulliga nymfen skulle bli lätt och bekymmersfritt. Pyttsan! Jag märkte att vi här har att göra med en av konsthistoriens verkligt stora artister. Formerna som först verkar så komiskt överdrivna och karrikerade är egentligen ytterst v lproportionerade och harmoniskt komponerade. Det var inte alls lätt att få samma charmiga och eleganta uttryck som förlagan. (Googla, så hittar du figurerna).

N ja som f revisningsobjekt hoppas jag den duger i alla fall. Jag har för enkelhets skull kompletterat med fötter och en sockel.

Plastimat  r lätt att forma och modellera med genom att klicka på och bygga med små bitar - som med vanlig lera. Den "vaxiga" karaktären g r att massan fäster lätt. Med modelleringspinnar jämnar du och sl tar ut formerna. Jag använde riktigt grovt sandpapper för att trycka fram en porig yta.

Med ett stycke Plastimat i handen medan du arbetar håller du massan mjuk och formbar. Tycker du alltihop blir för mjukt efter en stund, kan du sätta in objektet i kylskåpet och ta en paus. Plastimaten hårdnar i kylan.

Vill du tvärt om ha den riktigt mjuk - lägg hela klumpen på ett varmare ställe. Plastimat g r också att smälta helt. Numera har Kinn.com Plastimat i två färger: vit och elfenbensvit (den röda på bilderna har utgått), men du kan lätt smälta och blanda i det pigment du önskar.

När figuren var färdig tänkte jag gå vidare med att göra en flexibel silikonform.



Fortsättning

Här har jag gjort en "låda" med väggar av Plaxtin. Det hade gått lika bra att också göra dessa med Plastimaten. En pinne i var ända av modellen gör att jag kan låta den "hänga" ovanför formbotten.

Botten och väggar har jag bestrukit med släppvax för att inte silikonet ska fastna. Modellen behöver inget släppmedel.



RTV silikon 181, en lagom mjuk silikon som passar till mycket. Här har jag fyllt den undre halvan. Jo, jag vet - jag spillde! Men när silikonet börjat härda kunde jag försiktigt skära av och ta bort det mesta. Flikar som blev kvar vek jag ner i det ännu klubbiga silikonet. Lite rester över benen fick sitta kvar. De förenar sig ändå sig med nästa formdel.

Ytan på silikonformen får också ett lager av släppvax. Pinnarna togs bort och hålet i huvudet retuscherade jag bort innan jag gjöt nästa silikonhalva.



Andra halvan. Bara att vänta tills silikonet härdat. Jag måste erkänna att jag tar lite extra katalysator i blandningen för att få upp tempot. Kanske ligger jag närmare 3-4% är minimum 2%.

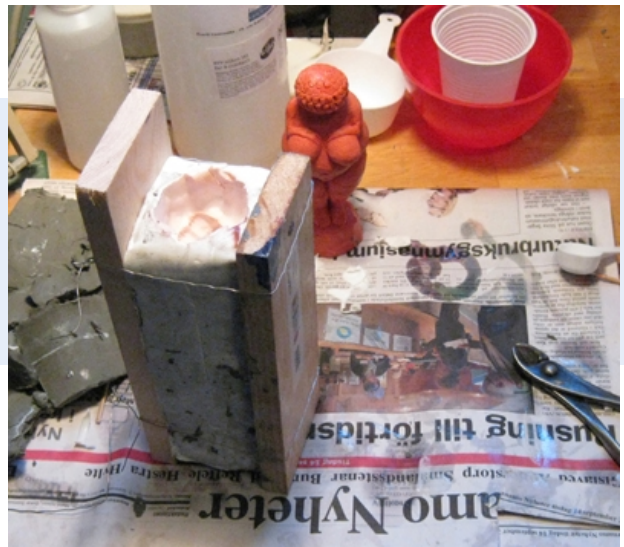


Så här långt verkar allt ok. Allt har släppt utan besvär och vad jag kan se har silikonet tagit upp alla detaljer. Formens insidor ska nu penslas med flytande [släppvax](#) för att jag sedan ska få loss gjöten. Vaxet får torka en stund.

Fortsättning



Med en stödjande brädlapp på var sida binder jag ihop formen med ståltråd. Passningen mellan halvorna är viktig! För att få lite stenkänsla valde jag att gjuta i [Plasticréte](#). Det är ett akrylharts som består av ett pulver och en flytande komponent. De är lätta att röra samman och blir en ganska lättflytande lösning.



Jag hällde försiktigt genom ett av benens håligheter i formen för att låta luften passera ut genom den andra.



Att avforma är alltid lika spännande. Resultatet blev ganska hyfsat. Arbetstid allt som allt: ca 9 timmar (inklusive härdningstider).



**Plastimat och Plasticréte** - två lätthanterliga och trevliga produkter för formgivning och gjutning. *Plastimat* finns i vit och elfenbensvit - i fyra olika hårdhetsgrader (att min är röd beror på att jag har kvar sen tidigare (den är återanvändningsbar och jag är smålänning). Vill du ha olika kulörer på din *Plastimat* kan du lätt smälta den och blanda i pigment.

*Plasticréten* är giftfri, luktfri och har en behagligt ljus grå-beige ton. Pulver och vätska blandas i lika delar. Blandningen blir smidigt flytande och fyller lätt ut detaljer i formen. Den härdar snabbt vilket åtminstone talar till mitt ofta otåliga sinnelag.

©  
  
Ronny Lingstam